

**๑๑. การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง (ฉบับปรับปรุงเฉพาะกิจสำหรับการแข่งขันในงาน
ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาค ระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖)**

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑- ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท ก ทั่วไป มีคุณสมบัติดังนี้

๒.๑.๑ ไม่จำกัดคุณสมบัติ

๒.๒ ประเภท ข มือใหม่ มีคุณสมบัติดังนี้

๒.๒.๑ **ไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติ** (รางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง รองชนะเลิศ
อันดับสองการแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่งในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ หรือรางวัล
ถ้วยพระราชทาน หรือรายการชิงช้าสวรรค์รอบชิง Champ of the champ หรือ
รายการลูกทุ่ง Yamaha contest)

๒.๒.๒ เคยได้รับรางวัลระดับชาติครั้งสุดท้ายเกิน ๓ ปีขึ้นไป (วัน เดือน ปีที่ระบุไว้ใน
เกียรติบัตรถ้วยรางวัลหรืออื่นๆ ครั้งสุดท้าย ต้องไม่เกินวันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๕)

๒.๓ จำนวนสมาชิกในวงไม่เกิน ๔๐ คน (รวมนักแสดงประกอบ) ประกอบด้วย

๒.๓.๑ นักร้อง ๑ คน

๒.๓.๒ พิธีกร ๑ คน

๒.๓.๓ นักดนตรีรวมทุกชิ้นไม่เกิน ๒๐ คน

๒.๓.๔ การแสดงประกอบเพลง ไม่เกิน ๒๐ คน

**๒.๕ ให้ใช้การแสดงประกอบเพลง หรือจินตลีลาที่สอดคล้องกับบทเพลง โดยมีลีลาท่าทางที่
เหมาะสมกับบทเพลง งดใช้ (๑.) ท่าเตชะสูง (๒.) ท่าทาง คำพูด ที่ไม่เหมาะสมกับการ
แสดง หรือการแสดงที่สะท้อนถึงการไม่สำรวม**

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน

๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๒.๑ เวลาที่ใช้แข่งขัน ไม่เกิน ๒๐ นาที (รวมการทดสอบเสียงและจับเวลาเมื่อพิธีกร
ประกาศชื่อวงผู้เข้าแข่งขันจบลง)

**๓.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขัน เพลงช้า ๑ เพลง และเพลงฉับ ๑ เพลง (ไม่กำหนดเพลงช้า
หรือเพลงเร็ว) โดยทั้งสองเพลง ต้องเป็นบทเพลงที่มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง และเป็นการรำลึก
ถึงพระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช**

๓.๒.๓ ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

๓.๒.๔ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดย
ผู้อำนวยการเป็นผู้ลงนามรับรอง

๓.๒.๕ ต้องเล่นเครื่องดนตรีที่คณะกรรมการกลางจัดไว้ให้ ได้แก่ กลองชุด, ตู๋แอมป์กีตาร์,
ตู๋แอมป์เบส, ตู๋แอมป์คีย์บอร์ด ยกเว้นคีย์บอร์ดสามารถนำมาเองได้

๓.๒.๖ ผู้แข่งขันจะต้องจับฉลาก เพื่อเรียงลำดับการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน ๓๐ นาที

๓.๒.๗ ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากทุกชนิดในการแข่งขัน (จากหมายถึง อุปกรณ์ทุกชนิด ที่วางอยู่บนเวทีตลอดเพลง)

๓.๒.๘ ไม่อนุญาตให้นำพระบรมฉายาลักษณ์ หรือพระบรมสาทิสลักษณ์ มาใช้ในการประกอบเพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคและความสามารถเฉพาะตัว	๓๐	คะแนน
๔.๒ การทำงานเป็นทีมและการปรับวง	๔๐	คะแนน
๔.๓ ภาพรวมในการแสดงบนเวที	๓๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙. คณะกรรมการการตัดสิน

- ๙.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น
- ๙.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้
 - ๙.๒.๑ เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรีสากลหรือมีความรู้ ความสามารถด้านดนตรีสากล เป็นที่ยอมรับ
 - ๙.๒.๒ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล
- ๙.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่าน ควรมีที่มาอย่างหลากหลาย กล่าวคือต่างสถาบันหรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม หรือปรับวง
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาอย่างหลากหลาย เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะแก่นักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง
- กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการตัดสินต้องเป็นไปอย่างยุติธรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้แข่งขันในการที่จะเล่นดนตรีไปเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

๑๐. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๑๐.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๑๐.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดู

ข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๑๑. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

