

เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการประชาคมอาเซียน
งานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๖ ประจำปี ๒๕๕๙
วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
ศูนย์พัฒนาวิชาการประชาคมอาเซียน โรงเรียนเมืองนครศรีธรรมราช

การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์อาเซียน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท
๑) ระดับชั้น ม.๑ - ๓
๒) ระดับชั้น ม.๔ - ๖
๒.๒ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ กรรมการประชุมและประกาศหัวข้อในการกล่าวสุนทรพจน์ ณ วันที่จัดการแข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันทราบ โดยเป็นหัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับประชาคมอาเซียน และหรือ การเตรียมตัวสู่ประชาคมอาเซียนในปี ๒๕๕๘

๓.๒ ในวันแข่งขันให้นักเรียนที่เข้าแข่งขันจับฉลากเพื่อจัดอันดับการกล่าวสุนทรพจน์

๓.๓ กรรมการให้ผู้เข้าแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ตามลำดับ สำหรับผู้ที่ยังไม่ได้แข่งขันให้อยู่ในห้องเก็บตัว

๓.๔ ระยะเวลาในการกล่าวสุนทรพจน์ ไม่เกิน ๕ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาที)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อหา	๔๐	คะแนน
๑) ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่อง	๒๐	คะแนน
๒) ความถูกต้องของข้อมูล ความสอดคล้องกับหัวข้อ	๑๐	คะแนน
๓) คุณค่าของเนื้อหา (ประโยชน์ของเนื้อหาที่จะนำไปใช้)	๑๐	คะแนน
๔.๒ การนำเสนอ	๓๐	คะแนน
๑) อักษรวิธี	๑๐	คะแนน
๒) น้ำเสียง (การพูดแบบเป็นธรรมชาติ)	๑๐	คะแนน
๓) บุคลิกภาพ	๑๐	คะแนน
๔.๓ การใช้ภาษา	๓๐	คะแนน
๑) ระดับภาษาเหมาะสมกับเนื้อหา	๑๐	คะแนน
๒) ความถูกต้อง (การเลือกใช้คำ การผูกประโยค ไวยากรณ์)	๑๐	คะแนน
๓) สำนวนโวหาร	๑๐	คะแนน

๕.เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน

๖.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน ๓ คน

๗. การตัดสิน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์อาเซียน ASEAN Speech

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท
 - ๑) ระดับชั้น ม.๑ – ๓
 - ๒) ระดับชั้น ม.๔ – ๖
- ๒.๒ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ กรรมการประชุมและแจ้งหัวข้อในการกล่าวสุนทรพจน์ให้แก่ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันแข่งขัน โดยเป็นหัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับประชาคมอาเซียน และหรือ การเตรียมตัวสู่ประชาคมอาเซียน ในปี ๒๕๕๘

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับฉลาก ก่อนการพูดให้เวลาเตรียมตัว ๕ นาที

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

- ๑) ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๔-๕ นาที
- ๒) ระดับชั้น ม.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๕-๖ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก / ลบ ๓๐ วินาที ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อย หรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนนาที่ละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

- ๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย
 - เนื้อหาที่มีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน
 - ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน
 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน
- ๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๔๕ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำ การลงเสียงสูง ต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย
 - ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
 - บุคลิก ท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน
- ๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับฉลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาในข้อเกณฑ์การให้คะแนนข้อ ๔.๑ (Content) จำนวน ๓๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน

๖.๒ มีกรรมการเป็นเจ้าของภาษา (Native Speaker) อย่างน้อย ๑ คน

๖.๓ กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน ๓ คน

๗. การตัดสิน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การแข่งขันการเขียนเรียงความอาเซียน (ภาษาไทย)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑) ระดับชั้น ม.๑ – ๓

๒) ระดับชั้น ม.๔ – ๖

๒.๒ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น ที่เกี่ยวข้องกับประชาคมอาเซียน และหรือ การเตรียมตัวสู่ประชาคมอาเซียนในปี ๒๕๕๘ ดังนี้

๓.๑ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓.๒ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องเอง ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๓ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๒

- ชั้น ม. ๑ – ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด คัดลายมือครั้งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

- ชั้น ม. ๔ – ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด คัดลายมือครั้งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้น

การแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน ๑๐	คะแนน
๒) เนื้อเรื่อง	๔๐ คะแนน
- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่อง	๑๕ คะแนน
สอดคล้องกันตลอดเรื่อง	
- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล	๑๕ คะแนน
- ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร	๑๐ คะแนน
สุภาพศติ คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ได้อย่างเหมาะสม	
๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป	๕ คะแนน
๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี	๑๕ คะแนน
(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)	
๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด	๕ คะแนน
๖) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะ	๑๕ คะแนน
วิธีเขียนอักษรไทยและเป็นระเบียบ	
๗) สะอาดเรียบร้อย	๑๐ คะแนน

๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๗.๑ กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน

๗.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน ๓ คน

๘. การตัดสิน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การแข่งขันการเขียนเรียงความอาเซียน (ภาษาอังกฤษ)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑) ระดับชั้น ม.๑ – ๓

๒) ระดับชั้น ม.๔ – ๖

๒.๒ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น ที่เกี่ยวข้องกับประชาคมอาเซียน และหรือ การเตรียมตัวสู่ประชาคมอาเซียนในปี ๒๕๕๘ ดังนี้

๓.๑ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓.๒ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องเอง ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๓ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๒

- ชั้น ม. ๑ – ๓ กำหนดจำนวนคำ ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ คำ เขียนด้วยปากกาดำหรือน้ำเงิน โดยใช้ตัวอักษรพิมพ์เล็ก

- ชั้น ม. ๔ – ๖ กำหนดจำนวนคำ ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คำ เขียนด้วยปากกาดำหรือน้ำเงิน โดยใช้ตัวอักษรพิมพ์เล็ก เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน	๑๐	คะแนน
๒) เนื้อเรื่อง	๔๐	คะแนน
- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่อง	๑๕	คะแนน
สอดคล้องกันตลอดเรื่อง		
- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล	๑๕	คะแนน
- ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร	๑๐	คะแนน
สุภาพดี คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล		
ได้อย่างเหมาะสม		
๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป	๕	คะแนน
๔) เขียนถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	๑๕	คะแนน
๕) จำนวนคำถูกต้องตามที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๖) ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะ	๑๕	คะแนน
วิธีเขียนอักษรภาษาอังกฤษและเป็นระเบียบ		
๗) สะอาดเรียบร้อย	๕	คะแนน

๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๗.๑ กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน

๗.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน ๓ คน

๘. การตัดสิน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน ASEAN Quiz

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท
 - ๑) ระดับชั้น ม.๑ - ๓
 - ๒) ระดับชั้น ม.๔ - ๖
- ๒.๒ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ รอบคัดเลือก

- ๓.๑.๑ ผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๒ คน ทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษ (แบบปรนัย) จำนวน ๖๐ ข้อ (ข้อละ ๑ คะแนน) ในเวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง
- ๓.๑.๒ ทีมใดทำข้อสอบเสร็จให้ยกมือขึ้นกรรมการจะเก็บข้อสอบและลงเวลาในกระดาษคำตอบ
- ๓.๑.๓ คณะกรรมการจะตรวจข้อสอบและตรวจทานพร้อมเซ็นชื่อกำกับทุกคน
- ๓.๑.๔ ทีมที่ได้คะแนนมากที่สุด ๕ อันดับแรกของแต่ละเขตพื้นที่การศึกษาเดิม จะผ่านเข้าไปแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ในกรณีที่ทีมคะแนนเท่ากัน คณะกรรมการจะตัดสินจากเวลาที่ส่งข้อสอบ

๓.๒ รอบชิงชนะเลิศ

- ๓.๒.๑ ทีมที่ได้รับการคัดเลือกจากคะแนนสูงสุด จำนวน ๕ ทีมของแต่ละเขตพื้นที่การศึกษาเดิม จำนวน ๔ เขตพื้นที่ รวม ๒๐ ทีม เข้าตอบปัญหาในรอบชิงชนะเลิศ
- ๓.๒.๒ กรรมการจะอ่านคำถามข้อละ ๒ ครั้ง คำถามเป็นภาษาอังกฤษ (แบบปรนัยและ/หรือ แบบอัตนัย) ๑๐ ข้อ
- ๓.๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำตอบเป็นภาษาอังกฤษที่ต้องตามหลักไวยากรณ์และการเขียนคำศัพท์ลงในกระดาษที่คณะกรรมการเตรียมให้ในเวลาที่กำหนด (๒ นาทีต่อ ๑ คำถาม)
- ๓.๒.๔ คณะกรรมการแจกกระดาษคำตอบให้ผู้เข้าแข่งขัน ข้อละ ๑ แผ่น เก็บกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อ จนครบ ๑๐ ข้อ
- ๓.๒.๕ กรรมการที่ทำหน้าที่อ่านคำถามจะเฉลยคำตอบทีละข้อ คณะกรรมการท่านอื่นจะตรวจคำตอบของผู้เข้าแข่งขัน

๔. ขอบเขตเนื้อหา

- ๔.๑ ความรู้เกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน อาทิ ด้านประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา วัฒนธรรม ระบบการเมืองการปกครอง ฯลฯ
- ๔.๒ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน

๕. เกณฑ์การให้คะแนน

- ๕.๑ รอบคัดเลือกข้อละ ๑ คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน
- ๕.๒ รอบตัดสินข้อละ ๑๐ คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน
(คิดคะแนนใหม่ไม่รวมคะแนนจากรอบคัดเลือก)

๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๗.๑ กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษและความรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียนเป็นอย่างดี

๗.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน ๓ คน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๘.๑ ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดของแต่ละเขตพื้นที่การศึกษาเดิม เขตละ ๑ ทีม จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับภาค รวมทั้งสิ้น ๔ ทีม

๘.๒ ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

การแข่งขันวาดภาพระบายสีอาเซียน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕” x ๒๒” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

๓.๒ คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย ๓ หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง ๑ หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

๓.๓ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๔ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	๒๐	คะแนน
- ความสวยงาม ความประณีต	๒๐	คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐	คะแนน
- การจัดองค์ประกอบภาพ	๒๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ
- ผู้มีความรู้ เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

๗. การตัดสิน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด เว้นกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

หมายเหตุ

- ก่อนการแข่งขัน 30 นาที ให้กรรมการรับแฟ้มรายละเอียดการแข่งขันที่กองกลางการแข่งขันศูนย์พัฒนาวิชาการประชาคมอาเซียน และส่งคืนหลังการแข่งขันเสร็จสิ้น ส่วนการลงทะเบียนของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทักษะ จะเริ่มลงทะเบียนหน้าห้องที่ใช้การแข่งขัน ตั้งแต่ เวลา 08.00-08.30น.
- ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันทักษะประชาคมอาเซียนทุกรายการติดต่อประสานงานก่อนวันการแข่งขัน หรือประสานมาที่ศูนย์ฯ โรงเรียนเมืองนครศรีธรรมราช โทร ๐๘๑ - ๘๙๒๔๘๒๐

การแข่งขัน “พาทีสร้างสรรค์”

กิจกรรม การแข่งขันการพูด “พาทีสร้างสรรค์” เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน และทักษะในศตวรรษที่ 21

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียนในด้านการรู้จักอาเซียน การเห็นคุณค่าอัตลักษณ์และความหลากหลาย การเชื่อมโยงโลกและท้องถิ่นการส่งเสริม ความเสมอภาคและความยุติธรรมและการทำงานร่วมกันเพื่ออนาคตที่ยั่งยืนและมั่นคง
2. เพื่อส่งเสริมทักษะด้านการพูดเป็นหมู่คณะเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยเน้นเนื้อหาและการใช้ถ้อยคำภาษาเชิงสร้างสรรค์

นิยาม

การพูด “พาทีสร้างสรรค์”

หมายถึง การพูดเป็นคณะ ที่เน้นเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ถ้อยคำที่ดีงาม ไพเราะ สละสลวยคมคาย ชัดเจน ถูกต้องและมีเหตุผล สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม กระตุ้นให้เกิดความมั่นใจ หรือยินดีที่จะให้ความร่วมมือและให้ความรู้สึกที่มีความสุข ทั้งผู้พูดและผู้ฟัง

รูปแบบการพูด

เป็นการพูดที่มีรูปแบบผสมผสานระหว่างการพูดสุนทรพจน์และการโต้วาท แบ่งเป็น 2 ทีม (คนละโรงเรียน) ได้แก่ ทีมสร้างและทีมสรรค โดยแต่ละทีมมีสมาชิกรวม 3 คน ประกอบด้วยหัวหน้าทีม และสมาชิกคนที่ 1, 2 ซึ่งมีขั้นตอนการพูดดังนี้

- 1) ประชุมทีมก่อนการพูด หลังจากทราบหัวข้อเรื่องการพูด ใช้เวลา 10 นาที

- 2) หัวหน้าทีมสร้างและหัวหน้าทีมสรรค์ พุดเสนอในประเด็นหัวข้อที่กำหนดโดยภาพรวม ใช้เวลาคนละ 4 นาที โดยหัวหน้าทีมสร้างเป็นผู้พุดคนแรก และ ตามด้วยหัวหน้าทีมสรรค์
- 3) สมาชิกทีมสร้างคนที่ 1 พุดเป็นลำดับที่ 3 สมาชิกทีมสรรค์คนที่ 1 พุดเป็นลำดับที่ 4 ตามด้วยสมาชิกทีมสร้างคนที่ 2 พุดเป็นลำดับที่ 5 และสมาชิกทีมสรรค์คนที่ 2 พุดเป็น ลำดับที่ 6 ใช้เวลาคนละ 3 นาที
- 4) หัวหน้าทีมสรรค์พุดสรุปก่อน แล้วหัวหน้าทีมสร้างพุดสรุปเป็นคนสุดท้าย ใช้เวลาคนละ3 นาที

รายการแข่งขัน แบ่งเป็น 3 รอบได้แก่รอบก่อนรองชนะเลิศรอบรองชนะเลิศและรอบชิงชนะเลิศ

รอบที่ 1 รอบก่อนรองชนะเลิศเป็นการพุดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ 2 รอบรองชนะเลิศเป็นการพุดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ 3 รอบชิงชนะเลิศเป็นการพุดโดยฉับพลันซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพุดให้ ทราบ ก่อนการแข่งขัน15นาที

กติกาการแข่งขัน

1. รับสมัครผู้เข้าแข่งขันระดับมัธยมตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายทีมละ 3 คน จะเป็นหญิงหรือชายก็ได้
2. การจัดคู่การแข่งขัน
 - 2.1 ถ้ามีทีมเข้าร่วมแข่งขันไม่เกิน 6 ทีมให้จับสลากประกบคู่แข่งขันแบบแพ้คัดออกโดยในรอบ ที่ 2 จับสลากเพื่อหาทีมที่ผ่านไปรอบการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศส่วนโรงเรียนที่เหลือให้แข่งขันหาผู้ชนะเข้าไป ชิงชนะเลิศกับทีมที่จับสลากผ่านเข้าไปได้
 - 2.2 ถ้ามีทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 7 ทีมขึ้นไปให้แบ่งออกเป็น 2 สายแล้วจับสลากประกบคู่แข่งขัน หากเหลือเป็นจำนวนคู่ให้จับสลากทีมที่จะผ่านเข้ารอบต่อไปที่เหลือประกบคู่เพื่อหาผู้ชนะ
3. ผู้แข่งขันแต่งกายชุดนักเรียนและนำบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชนมาแสดง และมารายงานตัวตามเวลาที่กำหนด หากช้าเกินกว่า 15 นาทีจะถูกตัดสิทธิ์ (เริ่มรายงานตัวก่อนการแข่งขัน30 นาที)
4. การแข่งขัน หัวหน้าทีมเริ่มพุดคนละ 4 นาที และสรุปจบได้คนละ 3 นาที สมาชิกทีมพุดคนละ3 นาที
5. กรรมการกตกริ่ง 1 ครั้ง(หรือไฟเหลือง) เมื่อเหลือเวลา 1 นาที กตกริ่ง 2 ครั้ง(หรือไฟแดง) เมื่อหมดเวลาพุดและสามารถพุดต่อไปได้ไม่เกิน 30 วินาที (พิธีกรจะบอกว่า.....หมดเวลา.....)
6. แนวปฏิบัติของกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน
 - 6.1 รัยรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจากกรรมการรับลงทะเบียน
 - 6.2 ตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน (ทีมสร้างและทีมสรรค์) แล้วเชิญตัวแทนจับฉลากหัวข้อการพุด
 - 6.3 ให้เวลาผู้เข้าแข่งขันเตรียมตัว 10 นาที
 - 6.4 แนะนำกรรมการและแจ้งกติกาการแข่งขัน (การให้สัญญาณจับเวลาและเกณฑ์การให้)
 - 6.5 แนะนำผู้พุดทีมสร้างและทีมสรรค์ ตามลำดับ (นักเรียนไม่ต้องแนะนำตนเอง)
 - 6.6 เชิญผู้เข้าแข่งขันพุดตามลำดับของรูปแบบการพุด
 - 6.7 นำผลคะแนนจากคณะกรรมการดำเนินการแข่งขันไปเขียนประกาศลงในตารางการแข่งขันที่ติดประกาศไว้และส่งผลการแข่งขันต่อผู้ประสานงาน
 - 6.8 รัยรายชื่อผู้เข้าแข่งขันคู่ต่อไป และดำเนินรายการตามลำดับ จนกว่าจะดำเนินการสิ้นสุด การแข่งขันในระดับนั้นๆ ของแต่ละวัน
7. ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาโดยเคร่งครัด
8. ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการพุด ยกเว้นกระดาษ ปากกาเพื่อจดบันทึกประเด็นการพุด
9. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นข้อยุติ

การกำหนดหัวข้อการพุด “พาทีสร้างสรรค์”

ให้กำหนดหัวข้อการพุดเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน และ/หรือการเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

ที่ครอบคลุมความรู้เกี่ยวกับอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ 21 การเห็นคุณค่าของอัตลักษณ์และความหลากหลาย การเชื่อมโยงโลกและท้องถิ่น การส่งเสริมความเสมอภาคและความยุติธรรม การทำงานร่วมกันเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน

องค์ประกอบของคณะกรรมการ

ผู้ร่วมตัดสินในการแข่งขันแต่ละระดับ มีจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

1. กรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้
 - 1.1 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้และทักษะในด้านการพูด (บุคคลทั่วไป) และ/หรือความรู้ เกี่ยวกับอาเซียนและหรือทักษะในศตวรรษที่ 21
 - 1.2 ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ
 - 1.3 เป็นบุคลากรจากเขตพื้นที่การศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ 1
2. กรรมการจับเวลา และรวบรวมคะแนนจำนวน 1 คน
3. กรรมการดำเนินรายการ จำนวน 1 คน

เกณฑ์การให้คะแนนการพูด“พาทิสร้างสรรค์”

1. พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด	20	คะแนน
2. นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์หลากหลายและมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง	20	คะแนน
3. เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้	20	คะแนน
4. ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน	15	คะแนน
5. บุคลิก ลีลาท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ	10	คะแนน
6. มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด	10	คะแนน
7. การรักษาเวลา	5	คะแนน
รวม	100	คะแนน

ลักษณะการให้คะแนนดังนี้

1. พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด(20คะแนน)
 - พูดตรงประเด็นไม่อ้อมค้อม
 - เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องชัดเจน
 - มีความสัมพันธ์กันตามลำดับต่อเนื่อง
 - มีการนำเข้าสู่เรื่องการให้รายละเอียดและการสรุป
2. นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์หลากหลายและมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง (20คะแนน)
 - นำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลายแปลกใหม่ในเชิงบวก
 - มีความเป็นไปได้สมเหตุสมผล
 - นำเสนอเนื้อหาที่มีความสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้
 - เนื้อหามีประโยชน์ต่อผู้ฟัง
3. เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้(20คะแนน)
 - ให้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง
 - มีรายละเอียด ตัวอย่างสนับสนุนเรื่องที่พูด
 - ข้อมูลทันสมัยอ้างอิงได้

4. ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน (15คะแนน)

-ใช้ถ้อยคำสุภาพ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น

-ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย

-พูดชัดถ้อยชัดคำ

-ใช้สำนวนโวหารเหมาะสมกับเรื่องที่พูด

-ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี

5. บุคลิกลีลาท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ (10คะแนน)

-ทำยื่นสง่างาม

-มีความเชื่อมั่นในตนเองไม่ประหม่า

-ใช้สีหน้าท่าทางเป็นธรรมชาติเหมาะสม

-มีการประสานสายตากับผู้ฟัง

-พูดเสียงดังฟังชัดไม่ติดขัด

6. มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด(10คะแนน)

-ข้อมูลที่ใช้ในการพูดมีความน่าเชื่อถือดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

-มีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ปัญหา

-มีการใช้ผู้เสียงหนักเบาเร้าความสนใจผู้ฟัง

7. การรักษาเวลา(5คะแนน)

-พูดได้ตามเวลาที่กำหนดหรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน 30 วินาที

รวม 100คะแนน

หมายเหตุ : แนวทางการให้คะแนน

1. พิจารณาเป็นระดับคุณภาพ แบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้

คะแนนเต็ม 20 คะแนน ระดับดีมาก (ช่วงคะแนน 18 – 20 คะแนน) ระดับดี

(ช่วงคะแนน 15 – 17 คะแนน) ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน 12 – 14 คะแนน)

คะแนนเต็ม 15 คะแนน ระดับดีมาก (ช่วงคะแนน 14 – 15 คะแนน)

ระดับดี (ช่วงคะแนน 12 – 13 คะแนน) ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน 10– 11 คะแนน)

คะแนนเต็ม 10 คะแนน ระดับดีมาก (ช่วงคะแนน 9 – 10 คะแนน)

ระดับดี (ช่วงคะแนน 7 – 8 คะแนน) ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน 5 – 6 คะแนน)

2. พิจารณาตามเงื่อนไขที่กำหนด ดังนี้

2.1 กรณีข้อ 4. การให้ถ้อยคำ... (คะแนนเต็ม 15 คะแนน)

- ผิดไม่เกิน 5 ไม่หักคะแนน หลังจากนั้นผิด 2 ที่ หัก 1 คะแนน

2.2 กรณีข้อ 7 การรักษาเวลา (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)

เกณฑ์การตัดสิน

- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน 30 วินาทีได้ 5 คะแนน

- พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนด เกินกว่า 30 วินาที ได้ 4 คะแนน

80 – 100 คะแนน อยู่ในระดับเหรียญทอง

70 – 79 คะแนน อยู่ในระดับเหรียญเงิน

60 – 69 คะแนน อยู่ในระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่า 60 คะแนน อยู่ในระดับรางวัลชมเชย

การแข่งขันโต้วาทีภาษาอังกฤษ (English Debate)

วัตถุประสงค์ 1. เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียนในด้านการรู้จักอาเซียน

2. เพื่อเห็นคุณค่าอัตลักษณ์และความหลากหลาย การเชื่อมโยงโลกและท้องถิ่น การส่งเสริม ความเสมอภาคและความยุติธรรม และการทำงานร่วมกันเพื่ออนาคตที่ยั่งยืนและมั่นคง

3. เพื่อส่งเสริมทักษะใช้ภาษาอังกฤษและด้านการอภิปราย/พูดเป็นหมู่คณะเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อม พร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยเน้นเนื้อหา และการใช้ถ้อยคำภาษาเชิง สร้างสรรค์

นิยาม

การโต้วาทีภาษาอังกฤษ (English Debate) คือ การอภิปรายของบุคคลสองฝ่าย เพื่อแสดงความคิดเห็น ถกเถียงกันด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน โดยมี “ฝ่ายเสนอ” และ “ฝ่ายค้าน” ซึ่งการแข่งขันครั้งนี้จะมุ่งเน้นการใช้ ศิลปะการพูดหรือวาทศิลป์ เพื่อโน้มน้าวให้ผู้ฟัง “เห็นด้วย” หรือ “ไม่เห็นด้วย” ในญัตติ โดยการนำเสนอ ข้อเท็จจริง การหักล้างเหตุผล หรือแนวความคิดของฝ่ายตรงข้าม โดยใช้ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการคิด คิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา และปฏิภาณไหวพริบอย่างมาก ถ้าฝ่ายใดมีกรรม มีเหตุผล มีหลักฐานที่ดีกว่า ฝ่ายนั้นก็ เป็นฝ่ายชนะ

รูปแบบการพูด

การโต้วาทีภาษาอังกฤษ ใช้รูปแบบการโต้วาทีของสภาเอเชีย (Asian Parliamentary) ซึ่งประเทศไทย เป็นสมาชิกแล้ว มีจำนวนผู้โต้วาทีทั้งหมด 6 คน โดยแบ่งเป็น 2 ทีม ได้แก่ “ฝ่ายเสนอ” และ “ฝ่ายค้าน”

ฝ่ายเสนอ (Government)

ประกอบด้วย หัวหน้าฝ่ายเสนอ (Prime Minister) รองหัวหน้าฝ่ายเสนอ (Deputy Prime Minister)

และเลขาธิการฝ่ายเสนอ (Government Whip)

ฝ่ายค้าน (Opposition)

ประกอบด้วย หัวหน้าฝ่ายค้าน (Leader of Opposition) รองหัวหน้าฝ่ายค้าน (Deputy Leader of Opposition) และเลขาธิการฝ่ายค้าน (Opposition Whip) 2

รายการแข่งขัน แบ่งเป็น 3 รอบ ได้แก่ รอบก่อนรองชนะเลิศ รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

รอบที่ 1 รอบก่อนรองชนะเลิศ เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ 2 รอบรองชนะเลิศ เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ 3 รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้ ทราบก่อนการแข่งขัน 30 นาที

การกำหนดสถิติในการแข่งขัน

สถิติการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาเกี่ยวกับประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยคณะกรรมการประชุมกำหนดสถิติในการแข่งขันและแจ้งให้โรงเรียนทราบก่อนถึงวันแข่งขันจริงไม่น้อยกว่า

2 สปีดคำ สถิติมีลักษณะที่สำคัญดังนี้

1. เป็นสถิติที่ก่อให้เกิดความคิดเห็นได้หลายทาง มีข้อความไม่ตายตัว
2. เป็นสถิติที่คนส่วนใหญ่สนใจ
3. เป็นสถิติที่ช่วยให้ผู้ฟังได้รับประโยชน์ มีสาระและเกิดความคิดที่กว้างขวางขึ้น
4. เป็นสถิติที่ไม่ก่อให้เกิดความแตกแยกหรือลบหลู่สถาบันใด ๆ
5. ไม่กำกวมและไม่ลำเอียง
6. เป็นประเด็นที่สะท้อนถึงเหตุการณ์ปัจจุบัน

กติกาในการแข่งขัน

1. นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันรายงานตัวตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน

หากผู้เข้าแข่งขันมาช้ากว่าเวลาในการเริ่มแข่งขัน เกินกว่า 15 นาที ให้ถือว่าหมดสิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน ทั้งนี้ ให้ ขึ้นอยู่ในดุลพินิจของประธานกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด หากมีเหตุอันสุดวิสัย

2. การจัดการแข่งขันแบ่งเป็น 2 สาย คือ สาย 1 และ สาย 2 โดยจับสลากแบ่งสาย ผู้ชนะแต่ละสาย จะเป็นคู่ชิงชนะเลิศ
3. การแข่งขัน หัวหน้าที่มีเริ่มพูดคนละ 4 นาที และสรุปจบได้คนละ 3 นาที ผู้สนับสนุนพูดคนละ 3 นาที
4. กรรมการกตกริ่ง 1 ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อเหลือเวลา 1 นาที กตกริ่ง 2 ครั้ง (หรือสัญญาณอื่น ๆ) เมื่อหมดเวลาพูดและสามารถพูดต่อไปได้ไม่เกิน 30 วินาที (พิธีกรจะบอก ว่าหมดเวลา)หากเกินเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน
5. ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาโดยเคร่งครัด
6. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด
7. อนุญาตให้มีผู้ชมและขณะที่ชม สามารถปรบมือเพื่อแสดงความชื่นชมได้อย่างเหมาะสม แต่ไม่อนุญาต ให้ยกป้าย ส่งเสียงเชียร์ ห้ามใช้ท่าทางเพื่อส่งสัญญาณให้กับผู้พูด หรือ สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน/ต้อง ปิดเสียงโทรศัพท์และไม่เดินเข้าออกระหว่างการแข่งขัน
8. ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการพูด ยกเว้นกระดาษ ปากกาเพื่อจดบันทึกประเด็นการโต้ว่าที่

กรรมการตัดสิน

ผู้ร่วมตัดสินในการแข่งขันประกอบด้วย

1. กรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้
 - เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎ กติกา และ ระเบียบการโต้ว่าที่ภาษาอังกฤษ (English Debate)
 - เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ และ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน และ ทักษะในศตวรรษที่ 21
 - ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ
2. กรรมการจับเวลา จำนวน 1 คน
3. กรรมการดำเนินการ (Section Leader) จำนวน 1 คน

เกณฑ์การให้คะแนน English Debate (100 คะแนน)

การให้คะแนนของคณะกรรมการจะพิจารณาจากความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ 3 ด้าน โดยมีรายละเอียดของการให้คะแนนในแต่ละด้าน ดังนี้

- 1. ด้านสาระสำคัญและญัตติ (Matter & Motion) 65 คะแนน ประกอบด้วย**
 - เนื้อหา มีความถูกต้องตามญัตติที่กำหนด 15 คะแนน
 - ชัดเจน ตรงประเด็น
 - ครอบคลุมกับญัตติ
 - เนื้อหา มีความเชื่อมโยง สนับสนุนต่อกัน 15 คะแนน
 - มีการใช้คำเชื่อมโยง/การเชื่อมโยงไปยังบุคคลในทีมหรือคนอื่นๆ
 - ภาษาที่ใช้ ออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนตามหลักไวยากรณ์ 15 คะแนน
 - การเลือกใช้ภาษา ใช้ประโยคสั้น ๆ เข้าใจง่าย
 - ไม่พูดซ้ำๆ ไม่ใช้รูปแบบการพูดแบบเดิม
 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เกี่ยวกับญัตติที่พูด 20 คะแนน
 - เนื้อหา มีข้อโต้แย้งเชิงบวก
 - มีประโยชน์ต่อผู้ฟังและผู้พูด
 - มีการนำเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่
- 2. วิธีการ (Method) 25 คะแนน**
 - การเสนอข้อเท็จจริงมีเหตุผลอ้างอิงได้เหมาะสม 20 คะแนน
 - มีการยกตัวอย่างประกอบการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ
 - ข้อเท็จจริงถูกต้อง เหมาะสม
 - พูดได้ตามเวลาที่กำหนด 5 คะแนน
- 3. ลักษณะท่าทาง (Manner) 10 คะแนน ประกอบด้วย**
 - บุคลิกภาพ ท่าทางและรูปแบบการใช้น้ำเสียง 10 คะแนน
 - มีความเชื่อมั่นในการนำเสนอ การใช้สายตา
 - พูดเสียงดัง ฟังชัด มีเสียงสูงต่ำ
 - น้ำเสียงที่ใช้มีความหลากหลาย มีความเหมาะสม

เกณฑ์คะแนน

80 – 100 คะแนน	คะแนนอยู่ในระดับเหรียญทอง
70 – 79 คะแนน	คะแนนอยู่ในระดับเหรียญเงิน
60 – 69 คะแนน	คะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่า 60 คะแนน	คะแนนอยู่ในระดับรางวัลชมเชย

การแข่งขันโครงการอาเซียน

เกณฑ์การประเมินโครงการอาเซียนศึกษา

โครงการ ตามประเด็นการพิจารณา ๑๔ ข้อ ได้ดังนี้

ที่	ประเด็นพิจารณาให้คะแนน	คะแนน
1	ริเริ่มจากเยาวชนเอง (คิดเองทำเองมาก) (Constructive) คิดใหม่ ไอเดียดีมีแง่มุมน่าสนใจ (Creative)	10
2	คุณประโยชน์ด้านอาเซียนเป็นสำคัญให้คะแนนมากเป็นพิเศษ สำหรับ โครงการที่มุ่งเน้นสร้างความตระหนักรู้ด้านอาเซียน)	10
3	ขยันทำงานมุ่งมั่นทุ่มเทเพียรพยายามเด่นชัด(นำทำเป็นแบบอย่าง)	10
4	เกิดผลสำเร็จส่งเสริมความสำเร็จทางตระหนักรู้อาเซียนกลุ่มเป้าหมายได้	10
5	ผู้ทำเองเกิดการเรียนรู้ พัฒนาตนเองเป็นแบบอย่างที่ดีมากขึ้น	10
6	เก็บข้อมูลวิเคราะห์ประมวลผลเป็นสถิติได้ดี	10
7	ใช้ข้อมูลทางอาเซียนได้ถูกต้อง-เหมาะสม	5
8	ปัญหา-สาเหตุ-เป้าหมาย-ทางแก้สอดคล้องกันและสมเหตุผล	5
9	งบประมาณ พึ่งตนเองได้มาก - ประโยชน์สูงสุดประหยัดสุด	5
10	สร้างการมีส่วนร่วม	5
11	โครงการมีการสานต่อไปได้อีกนาน(เช่น มีรุ่นน้องสืบต่อ)	5
12	นำเสนอออกมาจากใจจริงใจ มีใจแค่ท่องจำมา	5
13	กิจกรรมรยาทในการนำเสนอดูดีน่าประทับใจ	5
14	ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ	5
	รวมคะแนนทั้งหมด	100

รายละเอียดการทำรายงานโครงการ

๑. รายงานโครงการจัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้า ๒๐-๕๐ หน้ากระดาษขนาด A4 ไม่รวมปก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่างๆ ตามที่กำหนดดังนี้(ดูตัวอย่างโครงการระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

(๑) ปกหน้า

(๑.๑) **ปกนอก**(แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด โดยระบุสพท.,และพิมพ์ระบุว่า รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการประกวดโครงการอาเซียน ประจำปีการศึกษา..... ระดับมัธยมศึกษา ที่จัดโดย ศูนย์อาเซียนศึกษา โรงเรียนเมืองนครศรีธรรมราช)

(๑.๒) **ปกใน**(แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการโดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-นามสกุลที่ปรึกษาชื่อผู้บริหารและครูที่ปรึกษาโดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์(ถ้ามี))

(๒) **กิตติกรรมประกาศ** (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่างๆ ที่สนับสนุนการทำโครงการ เป็นต้น)

(๓) **บทคัดย่อ** (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงการเป็นความเรียงใน ๑ หน้ากระดาษ)

(๔) **ผังมโนทัศน์** (สรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน ๑ หน้ากระดาษ)

(๕) บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำโครงการขึ้น)

๑.๒ วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงการ เป็นรายชื่อ ไม่ควรเกิน ๕ ข้อ)

๑.๓ ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินการโครงการ)

(๖) บทที่ ๒ การดำเนินการโครงการ

๒.๑ วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน, แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน ,แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

๒.๒ งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

๒.๓ แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

๒.๔ อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงการ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้จากการเผชิญปัญหานั้นๆ)

(๗) บทที่ ๓ ผลการดำเนินงาน

(แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติ ตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

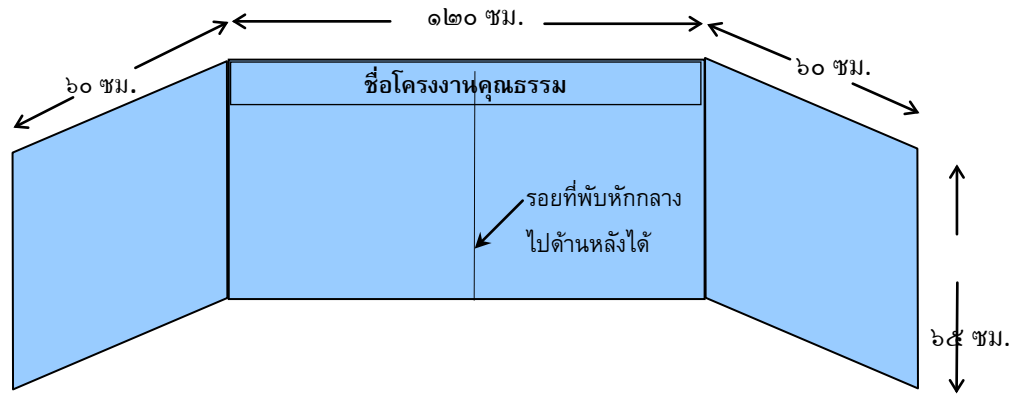
(๘) บทที่ ๔ การศึกษาวิเคราะห์

๔.๑ ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

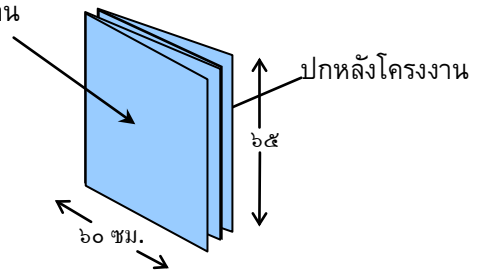
๔.๒ เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงการกับวิธีการดำเนินงาน ว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

๔.๓ หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่างๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงการ อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

- ๔.๔ ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ(ถ้ามี))
- ๔.๕ การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการทุกคน แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการดำเนินการโครงการ)
- ๔.๖ การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงการ หรือ บุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องอีกไม่เกิน ๕ คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)
- (๙) **บทที่ ๕** บทสรุปและข้อเสนอแนะ
- ๕.๑ สรุปผลการดำเนินการโครงการ (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาความตระหนักของอาเซียนศึกษา)
- ๕.๒ แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)
- (๑๐) **เอกสารอ้างอิง** (ถ้ามี)
- (๑๑) **ภาคผนวก** (ถ้ามี)
- ๒. สรุปย่อโครงการใน ๑ หน้ากระดาษ และสรุปรูปภาพโครงการ ใน ๑ หน้ากระดาษ**
สรุปย่อโครงการทั้งหมดและรูปภาพประกอบลงใน ๒ หน้ากระดาษขนาด A4 ตามตัวอย่างในหน้าที่ ๒๒
- ๓. แผ่นพับ (Brochure) สรุปโครงการ**
สรุปโครงการทั้งหมดลงใน ๑ แผ่นกระดาษขนาด A4 ที่พับ ๓ ส่วน ที่พิมพ์ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง โดยออกแบบและพิจารณาเลือกเนื้อหา รูปภาพ ตารางหรือแผนภูมิประกอบ ให้สวยงามสำหรับเผยแพร่
- ๔. สื่อ Presentation** ทางคอมพิวเตอร์หรือ VCD นำเสนอโครงการ
เล่าเรื่องแสดงภาพรวมและเจาะประเด็นสำคัญของโครงการลงในสื่อ Presentation ทางคอมพิวเตอร์ในระยะเวลา ไม่เกิน ๗ นาที โดยสามารถจัดทำเป็นภาพเคลื่อนไหววีดิทัศน์ (VCD) หรือ เป็นแผนภาพการนำเสนอ ด้วยโปรแกรมจำพวก presentation เช่น Powerpoint ก็ได้
- ๕. แผ่นป้าย (Board) นิทรรศการโครงการ**
แสดงภาพรวมและสรุปสาระสำคัญของโครงการทั้งหมด ได้แก่ ชื่อโครงการ สถานศึกษา รายชื่อที่ปรึกษาและกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ บทคัดย่อ ผังมโนทัศน์ วิธีการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ข้อมูลสถิติ การประเมินผลสรุปผล เป็นต้น โดยมุ่งเน้นการจัดแสดงเป็น แผ่นผัง แผนภูมิ รูปภาพ ตาราง สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่ทำให้ผู้ชมเข้าใจได้โดยไว โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ และเทคนิคทางศิลปะมาช่วยนำเสนอให้เกิดการสื่อความได้ง่าย ชัดเจน และน่าสนใจ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้



ปกหน้าโครงการงาน



วัสดุที่แนะนำ: ใช้พลาสติกลูกฟูกหนา ๓หรือ๕ มม.
 ถ้าทำได้ถูกต้องตามที่กำหนดจะสามารถพับแผ่นป้าย
 สลับกันได้เป็น ๔ ทบ มีลักษณะเป็น Big Book
 ขนาดประมาณ ๖๐ x ๖๕ เซนติเมตร ดังรูป

