

เกณฑ์การแข่งขันทักษะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

งานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๖
จังหวัดนครศรีธรรมราช
วันที่ ๒๒- ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
ณ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ

ศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช
โทร. ๐๗๕-๔๔๗๐๐๔-๕ โทรสาร ๐๗๕-๔๔๗๑๕๔
เลขานุการศูนย์ฯ โทร. ๐๘๑-๓๖๑๒๐๓๕
E-Mail: Chadatan_ap@hotmail.com

รายการแข่งขันทักษะภาษาไทย
งานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๖
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒ นครศรีธรรมราช-พัทลุง
วันที่ ๒๒ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
ณ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ลำดับที่	รายการแข่งขัน	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ม.ต้น	ม.ปลาย		
๑	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	เดี่ยว	
๒	อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA	✓	✓	เดี่ยว	
๓	เรียงร้อยถ้อยความ	✓	✓	เดี่ยว	
๔	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	เดี่ยว	
๕	ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย			ทีม ๓ คน	
๖	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่				
	๕.๑ กาพย์ยานี ๑๑ (๘ บท)	✓		ทีม ๒ คน	
	๕.๒ อินทรวชิรฉันทน์ (๘ บท)		✓	ทีม ๒ คน	
๗	พาที่สร้างสรรค์	✓	✓	ทีม ๓ คน	
๘	การฟัง	✓	✓	เดี่ยว	
๙	เพลงกล่อมเด็ก	✓	✓	เดี่ยว	
๑๐	อ่านออกเสียงร้อยแก้ว	✓	✓	เดี่ยว	
๑๑	ตอบคำถามจากสารานุกรมไทย	✓	✓	ทีม ๓ คน	
๑๒	เล่านิทานพื้นบ้าน	✓	✓	เดี่ยว	
๑๓	นักเรียนดีเด่น	✓	✓	เดี่ยว	

ศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 จังหวัดนครศรีธรรมราช

ตารางการแข่งขันทักษะภาษาไทย
งานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๖ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๒๒ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
ณ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่	เวลา	รายการ	ระดับชั้น	สถานที่
๒๒ พ.ย. ๕๙	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ห้องอาขยานทำนองเสนาะ	ม.ต้น	๓๒๑-๓๒๓
	๑๓.๐๐ เป็นต้นไป	ห้องอาขยานทำนองเสนาะ	ม.ปลาย	๓๒๑-๓๒๓
	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ตอบคำถามจากสารานุกรมไทย	ม.ต้น	๓๒๑-๓๒๓
	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ตอบคำถามจากสารานุกรมไทย	ม.ปลาย	๓๒๕-๓๒๗
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	พาทีสร้างสรรค์	ม.ต้น	คุณพ่อนับ(๕๑๑)
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	เล่านิทานพื้นบ้าน	ม.ต้น	๑๓๑ - ๑๓๒
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	เพลงกล่อมเด็ก	ม.ต้น	๕๓๗ - ๕๓๘
	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดี	ม.ต้น	ห้องประดู่แดง
	๑๓.๐๐ เป็นต้นไป	ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดี	ม.ปลาย	ห้องประดู่แดง
๒๓ พ.ย. ๕๙	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	พาทีสร้างสรรค์	ม.ปลาย	คุณพ่อนับ(๕๑๑)
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	เล่านิทานพื้นบ้าน	ม.ปลาย	๑๓๑ - ๑๓๒
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	เพลงกล่อมเด็ก	ม.ปลาย	๕๓๗ - ๕๓๘
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	อ่านออกเสียงร้อยแก้ว	ม.ต้น	๒๓๑ , ๒๓๔
	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	อ่านออกเสียงร้อยแก้ว	ม.ปลาย	๓๒๑ - ๓๒๒
	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กาพย์ยานี ๑๑)	ม.ต้น	ประดู่แดง
	๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (อินทรีวิเชียรฉันท์ ๑๑)	ม.ปลาย	ประดู่แดง
	๑๓.๐๐ เป็นต้นไป	การฟัง	ม.ต้น	ประดู่แดง
๒๔ พ.ย. ๕๙	๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	เรียงร้อยถ้อยความ	ม.ต้น	๓๒๑ - ๓๒๒
			ม.ปลาย	๓๒๓ - ๓๒๔
	๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การอ่านเอาเรื่องตามแนว PISA	ม.ต้น	๕๓๗ - ๕๓๘
			ม.ปลาย	๕๒๗ - ๕๒๘
	๑๑.๐๐ เป็นต้นไป	คัดลายมือสี่ภาษาไทย	ม.ต้น	๓๒๑ - ๓๒๓
			ม.ปลาย	๓๒๔ - ๓๒๖

๗. พาทีสร้างสรรค์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ชั้น ม.๑ - ๓
- ชั้น ม.๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแบบทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ทีมละ ๓ คน ประกอบด้วยหัวหน้าทีม และสมาชิกคนที่ ๑,๒

๓. รายละเอียด/วิธีดำเนินการ และหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิยาม และรูปแบบการพูด

นิยาม: การพูด“พาทีสร้างสรรค์” หมายถึง การพูดเป็นคณะ ที่เน้นเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ถ้อยคำที่ดีงาม ไพเราะ สละสลวย คมคาย ชัดเจน ถูกต้องและมีเหตุผล สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม กระตุ้นให้เกิดความมั่นใจ หรือยินดีที่จะให้ความร่วมมือและให้ความรู้สึกที่มีความสุขทั้งผู้พูดและผู้ฟัง

รูปแบบการพูด: เป็นการพูดที่มีรูปแบบผสมผสานระหว่างการพูดสุนทรพจน์และการโต้วาที่แบ่งเป็น ๒ ทีมได้แก่ ทีมสร้างและทีมสรรค มีขั้นตอนการพูดดังนี้

- (๑) ประชุมทีมก่อนการพูด หลังจากทราบหัวข้อเรื่องการพูด ใช้เวลา ๑๐ นาที
- (๒) หัวหน้าทีมสร้างและหัวหน้าทีมสรรค พูดเสนอในประเด็นหัวข้อที่กำหนดโดยภาพรวม ใช้เวลาคนละ ๔ นาที โดยหัวหน้าทีมสร้างเป็นผู้พูดคนแรก และ ตามด้วยหัวหน้าทีมสรรค
- (๓) สมาชิกทีมสร้างคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๓ สมาชิกทีมสรรคคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๔ ตามด้วยสมาชิกทีมสร้างคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๕ และสมาชิกทีมสรรคคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๖ ใช้เวลาคนละ ๓ นาที
- (๔) หัวหน้าทีมสรรคพูดสรุปก่อน แล้วหัวหน้าทีมสร้างพูดสรุปเป็นคนสุดท้าย ใช้เวลาคนละ ๓ นาที

๓.๒ การแข่งขันและการกำหนดหัวข้อการพูด

การแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ รอบ ได้แก่

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้ทราบก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

การกำหนดหัวข้อการพูด

กำหนดหัวข้อการพูดเกี่ยวกับ การเชิดชูวิถีไทย ที่สะท้อนถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และสภาพสังคมที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ความโดดเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และระดับโลก ดังนี้

- ๑) ย้อนรอยประวัติศาสตร์ พัฒนาชาติยั่งยืน
- ๒) คุณธรรมนำชีวิตสู่ความสำเร็จ
- ๓) วัฒนธรรมไทยเลอค่า นำพาสู่สากล

๓.๓ แนวปฏิบัติของกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

- ๑) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจากกรรมการรับลงทะเบียน
- ๒) ตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน (ทีมสร้างและทีมสรรค) แล้วเชิญตัวแทนจับฉลากหัวข้อการพูด

- ๓) ให้เวลาผู้เข้าแข่งขันเตรียมตัว ๑๐ นาที
- ๔) แนะนำกรรมการและแจ้งกติกาการแข่งขัน (การให้สัญญาณจับเวลาและเกณฑ์การให้คะแนน)
- ๕) แนะนำผู้พูดทีมสร้างและทีมสรรค์ ตามลำดับ (นักเรียนไม่ต้องแนะนำตนเอง)
- ๖) เชิญผู้เข้าแข่งขันพูดตามลำดับของรูปแบบการพูด (โดยไม่ต้องเชิญระหว่างเวลาที่มีการแข่งขัน)
- ๗) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันคู่ต่อไป และดำเนินรายการตามลำดับ จนกว่าจะดำเนินการสิ้นสุดการแข่งขันในระดับนั้นๆ

๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการพูด “พาทีสร้างสรรค์”

- | | |
|--|----------|
| ๑) พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์หลากหลายและมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง | ๒๐ คะแนน |
| ๓) เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ | ๒๐ คะแนน |
| ๔) ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน | ๑๕ คะแนน |
| ๕) บุคลิก ลีลา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ | ๑๐ คะแนน |
| ๖) มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด | ๑๐ คะแนน |
| ๗) การรักษาเวลา | ๕ คะแนน |

รวม

๑๐๐ คะแนน

ลักษณะการให้คะแนน ดังนี้

๑. พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด (๒๐ คะแนน)
 - พูดตรงประเด็นไม่อ้อมค้อม
 - เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องชัดเจน
 - มีความสัมพันธ์กันตามลำดับต่อเนื่อง
 - มีการนำเข้าสู่เรื่อง การให้รายละเอียดและการสรุป
๒. นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ หลากหลาย และมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง (๒๐ คะแนน)
 - นำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลาย แปลกใหม่ในเชิงบวก
 - มีความเป็นไปได้สมเหตุสมผล
 - นำเสนอเนื้อหาที่มีความสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้
 - เนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อผู้ฟัง
๓. เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ (๒๐ คะแนน)
 - ให้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง
 - มีรายละเอียด ตัวอย่างสนับสนุนเรื่องที่พูด
 - ข้อมูลทันสมัยอ้างอิงได้
๔. ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน (๑๕ คะแนน)
 - ใช้ถ้อยคำสุภาพ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น
 - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 - พูดชัดถ้อยชัดคำ
 - ใช้สำนวนโวหารเหมาะสมกับเรื่องที่พูด
 - ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี

๕. บุคลิก ลีลา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ (๑๐ คะแนน)
- ทำยื่นสง่างาม
 - มีความเชื่อมั่นในตนเองไม่ประหม่า
 - ใช้สีหน้า ท่าทางเป็นธรรมชาติเหมาะสม
 - มีการประสานสายตากับผู้ฟัง
 - พูดเสียงดังฟังชัดไม่ติดขัด
๖. มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด (๑๐ คะแนน)
- ข้อมูลที่ใช้ในการพูดมีความน่าเชื่อถือ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง
 - มีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ปัญหา
 - มีการใช้น้ำเสียงหนักเบา ไร้ความสนใจผู้ฟัง
๗. การรักษาเวลา (๕ คะแนน)
- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที

หมายเหตุ: แนวทางการให้คะแนน

๑. พิจารณาเป็นระดับคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้
- | | |
|--------------------|--|
| คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน ๑๘ -๒๐ คะแนน)
ระดับดี(ช่วงคะแนน ๑๕ -๑๗ คะแนน)
ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน ๑๒ -๑๔ คะแนน) |
| คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๑๔ -๑๕ คะแนน)
ระดับดี(ช่วงคะแนน ๑๒ -๑๓ คะแนน)
ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๑๐-๑๑ คะแนน) |
| คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๙ -๑๐ คะแนน)
ระดับดี(ช่วงคะแนน๗ -๘ คะแนน)
ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๕ -๖ คะแนน) |
๒. พิจารณาตามเงื่อนไขที่กำหนด ดังนี้
- ๒.๑ กรณีข้อ ๔. การให้ถ้อยคำ... (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)
- ผิดไม่เกิน ๕ ไม่หักคะแนน หลังจากนั้นผิด ๒ ที่ หัก ๑ คะแนน
- ๒.๒ กรณีข้อ ๗ การรักษาเวลา(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)
- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที ได้ ๕ คะแนน
 - พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนด เกิน ๓๐ วินาที ได้ ๔ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๔. การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด

คณะกรรมการการแข่งขันมีจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- ๑ . กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้
 - ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้และทักษะในด้านการพูด (บุคคลทั่วไป)
 - ๒) ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ
 - ๓) เป็นบุคลากรจากเขตพื้นที่การศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑
๒. กรรมการจับเวลา และรวบรวมคะแนนจำนวน ๑ คน
๓. กรรมการดำเนินรายการ จำนวน ๑ คน

๕. สถานที่จัดการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

ตารางการให้คะแนนการแข่งขันพาทีสร้างสรรค์

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้ำ ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด $\frac{400}{4}$ คะแนน

คะแนนที่ได้ คะแนน

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้ำ ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

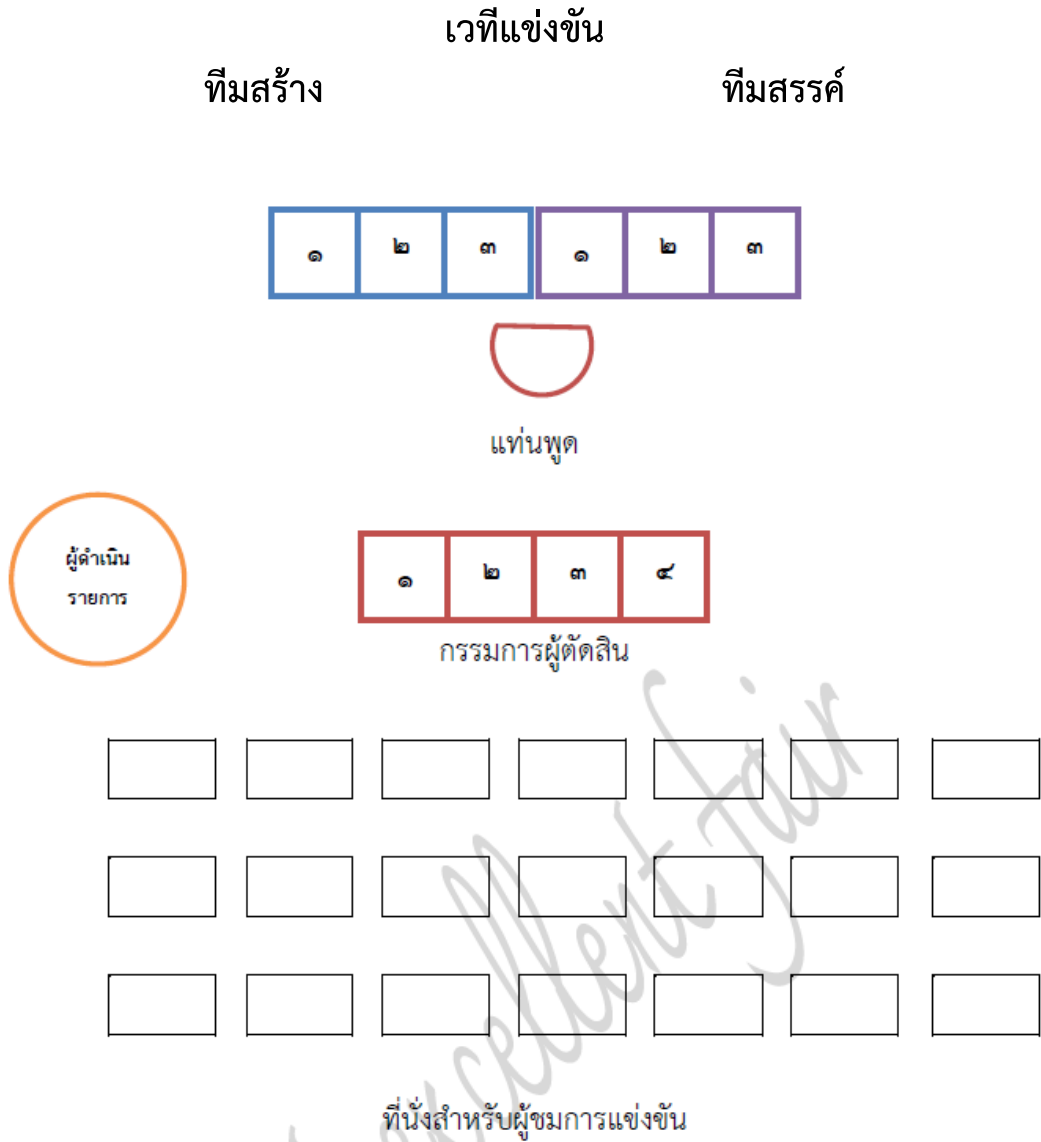
คะแนนรวมทั้งหมด $\frac{400}{4}$ คะแนน

คะแนนที่ได้ คะแนน

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน
(.....) (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน
(.....)

ผังการจัดห้องแข่งขัน



โต๊ะรับลงทะเบียน
(หน้าห้องการแข่งขัน)

๘. การฟัง

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน
 - แข่งขันชั้น ม.ต้น
 - แข่งขันชั้น ม.ปลาย
 - ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
๓. เนื้อหาการฟัง
 - ประเภทบันเทิงคดี, ข้อความจรโลงใจ, เกร็ดความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย ข่าว, นิทาน, เรื่องเล่า (เนื้อหาอาจมีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 - ความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับชั้นเรียน
 - จุดประสงค์ของการฟัง เพื่อจับใจความสำคัญ, แยกข้อเท็จจริง, ตีความ, วิเคราะห์)
๔. กติกาการแข่งขัน
 - การจัดการแข่งขัน มีขั้นตอนดังนี้
 - ๔.๑ ให้ฟังข้อความจากแถบบันทึกเสียง ๑ ครั้ง แล้วตอบคำถาม (ประมาณ ๑๐ คำถาม) จำนวน ๓ ชุด
 - ๔.๒ ตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบที่กรรมการแจกให้
 - ๔.๓ ตัดสินโดยใช้คะแนนรวมทั้ง ๓ ชุด
๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล
 - มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน	ระดับเหรียญทอง
คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน	ระดับเหรียญเงิน
คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน	ระดับเหรียญทองแดง
 - ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๙. เพลงกล่อมเด็ก

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน แข่งขันชั้น ม.ต้น
 แข่งขันชั้น ม.ปลาย
 ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
๓. เนื้อหา
- เพลงบังคับ (คณะกรรมการเตรียมให้ ๕ บท แจกเนื้อเพลงให้ทุกโรงเรียนนำไปฝึกก่อน) แล้วเลือก เพียง ๑ บท
 - ผู้เข้าแข่งขันเตรียมบทร้องมาเอง ๑ บท
 - การแข่งขันใช้การนั่งกับพื้นและไกวเปล
๔. เกณฑ์การให้คะแนน การแข่งขันมีรอบเดียว มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้
- | | |
|----------------------|-----------|
| ๑. น้ำเสียง, สำเนียง | ๒๐ คะแนน |
| ๒. ลีลา/จังหวะ/ทำนอง | ๒๐ คะแนน |
| ๓. อารมณ์ | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความไพเราะ | ๒๐ คะแนน |
| ๕. กิริยาท่าทาง | ๒๐ คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ คะแนน |
๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- | | |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

เพลงกล่อมเด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

เพลงบังคับ

ให้เลือกขับร้องเพียง ๑ บทเพลง

- | | | |
|----|---|--|
| ๑. | <p>อ้า...เอ๋ย...เหอ...ขวัญอ่อนเหอ
 แม่ไม่มาปลุก
 ฟูกหอมแม่ตั้ง
 อย่าลุกรบกววน</p> | <p>นอนให้เป็นสุข
 อย่าลุกรบกววน
 รongหลังน้มนวล
 ขวัญอ่อนเจ้าอนเปล...เหอ</p> |
| ๒. | <p>อ้า...เอ๋ย..เหอ ลูกสาวเหอ
 เอวกลมนมตั้ง
 ปั้นให้กลมกลม
 นั่งทำแต่เคยแผ่น</p> | <p>ลูกสาวชาวปากนัง
 นั่งทำแต่เคยแผ่น
 ขมให้แบนแบน
 ลูกสาวชาวปากนัง...เหอ</p> |
| ๓. | <p>อ้า...เอ๋ย...เหอ นอนเสียทะเลาะน้องนอน
 ไปซื้อสารเหนียว
 ถูกถูกแพงแพง
 แทงตัมลากพระ</p> | <p>แม่ไปบ้านห้วนอนสักเดียว
 แทงตัมลากพระ
 แม่อีแดงมันไม่ละ
 ให้หนูสักคราวเดียว...เหอ</p> |
| ๔. | <p>อ้า...เอ๋ย...เหอ เมืองคอนเหอ
 ประตูดศพ
 ประตูลาชาด
 มีข้างล่อหัว</p> | <p>ไม่หอนเที่ยวจบ
 มีข้างล่อหัว
 หลังคาคาดแก้ว
 เป็นบุญสมภาร...เหอ</p> |
| ๕. | <p>อ้า...เอ๋ย...เหอฝนตกเหอ
 กางชิงไปรับแม่
 แม่เพื่อนกางร่ม
 แม่เหอเดินมากกลางฝน</p> | <p>ฝนตกมาแช่แช่
 แม่เหอเดินมากกลางฝน
 แม่เรากางชิงไปมล
 ตกหนนหนทางเดิน....เหอ</p> |

บทเลือก

เลือกขับร้องหนึ่งเพลง (ไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ)

เพลงกล่อมเด็ก ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เพลงบังคับ

ให้เลือกข้อร้องเพียง ๑ บทเพลง

- | | |
|---|---|
| ๑. ขวัญอ่อนเหอ
แม่ไม่มาปลุก
พุกหมอนแม่ตั้ง
อย่าลุกรบกวน | นอนให้เป็นสุข
อย่าลุกรบกวน
ร้องหลังนี้มนวล
ขวัญอ่อนเจ้านอนเปล |
| ๒. พี่ชายเหอ
หวานตลอดดไต้ล้น
เปรียบเหมือนลูกขี้กา
น้องรู่อยู่สิ้นล้นชาย | กินน้ำตาลทรายแต่หวานล้น
นั่งรู่อยู่สิ้นทุกสิ้นชาย
สุขแดงทั้งปากกินไม่ได้
ถึงบทให้ตายอย่าควรเชื่อ |
| ๓. ขึ้นเขาเหอ
คางคกถอนกล้า
หอยข้าวหอยโข่ง
ปูนาช่วยดำ | ไปแลงเห่าทำนา
ปูนาช่วยดำ
ไก่อ้โข่งยังค้ำ
แล้วส่งนมลูก |
| ๔. ฟ้ายันเหอ
ล้นตื้นล้นลึก
ล้นมาเท่านั้น
แกมฟ้าแกมฝน | ล้นมาคึกคึก
แกมฟ้าแกมฝน
น้องไม่กังวล
ล้นเล่นแต่ลมเปล่า |
| ๕. ขึ้นเขาเหอ
ทำบ่วงให้กว้างกว้าง
ข้างอื่นสี่ห้าร้อย
คล้องข้างในภูเขาเขียว | ไปตัดหวายเลามาคล้องข้าง
คล้องข้างในภูเขาเขียว
ไม่เหมือนพลายน้อยตัวเดียว
ตัวเดียวเปรียบวลิงโลด |

บทเลือก

เลือกข้อร้องหนึ่งเพลง (ไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ)

๑๐. การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน แข่งขันชั้น ม.ต้น
 แข่งขันชั้น ม.ปลาย
 ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ชั้น ม.ต้น อ่านข้อความแบบบรรยาย
 - ชั้น ม.ปลาย อ่านข้อความแบบพรรณนา
๓. เกณฑ์การให้คะแนน
- | | | |
|---------------|-----|-------|
| - น้ำเสียง | ๒๐ | คะแนน |
| - อักษรวิธี | ๒๐ | คะแนน |
| - บุคลิกภาพ | ๑๐ | คะแนน |
| - ลีลา/จังหวะ | ๓๐ | คะแนน |
| - อารมณ์ | ๒๐ | คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ | คะแนน |
๔. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- | | |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ
 มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๑. ตอบคำถามสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๓ คน
๒. สารานุกรมที่ใช้ในการแข่งขัน กำหนดให้ใช้สารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน
ระดับ ม.ต้น เล่มที่ ๓๓ ๓๖ ๓๗
ระดับ ม.ปลาย เล่มที่ ๒๘ ๒๙ ๓๑
๓. การจัดการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
เริ่มแข่งขันเวลา ๑๓.๐๐ น. พร้อมกันทั้ง ๒ ระดับ
ใช้ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๑๐๐ คะแนน
ใช้เวลาทำข้อสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง
๔. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ระดับเหรียญทอง
คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน ระดับเหรียญเงิน
คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน ระดับเหรียญทองแดง
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ
มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๒. เล่นิทานพื้นบ้าน

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
จับฉลากหมายเลขประจำตัวและลำดับการแข่งขัน แล้วติดหมายเลขไว้ที่หน้าอกทับชื่อย่อโรงเรียน
๓. หลักเกณฑ์การแข่งขัน
- ๓.๑ นิทานที่เล่าจะต้องเป็นนิทานพื้นบ้านภาคใต้
๓.๒ ใช้เวลาในการเล่นนิทาน ๕ - ๗ นาที
๓.๓ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนและห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่นนิทาน
๓.๔ ภาษาที่ใช้เป็นภาษาถิ่นได้
๔. เกณฑ์การให้คะแนน การแข่งขันมีรอบเดียว เกณฑ์การให้คะแนนมี ดังนี้
- | | |
|------------------------------------|-----------|
| ๔.๑ การลำดับเนื้อเรื่อง | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ ท่าทางและลีลาในการเล่นเรื่อง | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๓ การใช้ภาษาและน้ำเสียงในการเล่น | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๔ การใช้เวลา | ๑๐ คะแนน |
| รวม | ๑๐๐ คะแนน |
๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- | | |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๑๔. นักเรียนดีเด่น

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งได้ระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน ให้โรงเรียนคัดเลือกนักเรียน ม.ต้นและม.ปลาย ที่มีผลงานทางด้านภาษาไทยดีเด่น จัดทำประวัติและผลงาน พร้อมภาพถ่าย พิมพ์ลงในกระดาษ A ๔ จำนวน ๑ หน้ากระดาษ ส่งผลงานด้วยตนเองไปยังศูนย์พัฒนาวิชาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเบญจมราชูทิศ หรือ ส่งไฟล์ผลงานมาที่ E-Mail: Chadatan_ap@hotmail.com เพื่อจัดทำบอร์ดนิทรรศการในงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา วันที่ ๒๒ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ภายในวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๓. การลงทะเบียน โรงเรียนจะต้องลงทะเบียนรายชื่อนักเรียนดีเด่นทั้งชั้น ม.ต้นและม.ปลาย เหมือนกับลงทะเบียนนักเรียนที่เข้าแข่งขันทักษะ และจะต้องส่งประวัติและผลงานไปยังศูนย์ฯภายในวันที่ ภายในวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ จึงจะได้รับเกียรติบัตรนักเรียนดีเด่น

นักเรียนดีเด่นด้านภาษาไทย	
ชื่อ-สกุล.....	รูปถ่าย
โรงเรียน.....	
ข้อมูลส่วนตัว	
.....	
.....	
.....	
.....	
การศึกษา	
.....	
.....	
.....	
.....	
ผลงาน	
.....	
.....	
.....	
.....	
ภาพกิจกรรม	
